

# LA MINUTE DE DISTRACTION

## Episode 13 – C'est pas pigé !

Narrateur :	Au nom du Syndicat des Narrateurs en Colère Francophones (Le SNCF), je vous annonce mon intention de faire grève dans les introductions d'épisodes, donc : RIEN. Je peux juste vous dire que ce qui va suivre sera une parodie. Et encore, je n'aurais pas dû.
Fred :	Et dit donc Jamy, mais pourquoi l'eau ça coule ? <small>[[Télé qui s'éteint]]</small>
Jamy :	Heu, eh bien parce que... En voilà une bonne question. Allez, Marcel on embarque ! <small>[[Logo sonore de l'émission]]</small>
Fred :	Faudrait pas qu'on sache que Marcel, en réalité, c'est un camion, quand même parce que...
Jamy :	Chut ! C'est le générique ! <small>[[/Fin Logo]]</small>
Jamy :	Vous êtes tous déjà allés aux toilettes. Ne vous êtes-vous jamais demandés pourquoi l'eau coule, tout en regardant votre « progéniture » couler dans un formidable tourbillon ? Non ? Tant mieux pour vous, moi non plus. C'est pour cela que nous allons parler de ce sujet dans notre émission. Pendant que vous m'écoutez, Fred est parti en Amazonie, découvrir une fabrique d'eau. <small>[[Brouhaha environnant]]</small>
Fred :	Et dit donc Jamy, ça c'est une fabrique d'eau, c'est là qu'on fabrique l'eau de toute la planète. Et bien oui, mille trois-cent soixante millions de kilomètres cube d'eau <small>[Véridique !]</small> ne tombent pas du ciel, hein ! Ah. Bonjour, monsieur ! Qu'est-ce que vous faites ?
Monsieur :	Comment ?
Fred :	BONJOUR VIRGULE MONSIEUR POINT D'EXCLAMATION QU'EST-CE QUE VOUS FAITES POINT D'INTERROGATION !
Monsieur :	Bonjour, mais mon nom est Isaac Poubelle. Et, au jour d'aujourd'hui, pour vous répondre a fortiori, si je ne m'abuse, je dirais correctement en me prononçant sur les bases de la rhétorique, je dirais je crois qu'actuellement en ce moment je vous parle.
Fred :	Mais quand je ne suis pas là... vous faites quoi ?
Monsieur :	Je suis chargé de contrôler l'ajout de NO <sub>3</sub> <sup>-</sup> dans l'eau.
Fred :	Et dit donc Jamy, bien que j'ai Jamy rien compris à ce que tu racontes, c'est quoi que qu'est-ce qu'il a dit ? <small>[[Télé qui s'éteint]]</small>
Jamy :	Et bien c'est tout simplement un procédé que l'on nomme le déphasage protéinique de second degré. Imaginez que vous rouliez dans un bus... <small>[[Bruit bus qui roule, bin quoi ?]]</small> Quand tout à coup <small>[[Bruit bus qui s'arrête]]</small> le bus s'arrête et vous n'avez pas votre ceinture de sécurité attachée... Et bien <small>[[Bruit rigolo, vous savez celui qui fait Fwwwiiiiit !]]</small> les protéines de votre corps forment ce que l'on appelle des GRPPMOINS... Mais dis donc Fred, qu'est-ce que tu fais à plus de 7'000 kilomètres de notre pays aux frais de France Trois ?
Fred :	Je bronze au soleil... Non, mais sans blague tu crois que c'est facile de faire des heures en pagaie de Brest à Kourou et de marcher des jours durant jusqu'à trouver cette usine de malheur, le tout en ayant perdu l'usage de deux membres ? HEIN ? Excuse moi, « Jamy », mais je me casse ! Et je claque la porte ! <small>[[Télé qui s'éteint à répétition ou genre qu'il claque la porte, ça dépend du rendu]]</small>
Jamy :	Et bien pourquoi Fred est parti ? Par un procédé que l'on nomme... Attendez une minute ! C'était pas dans le script, ça ! Bon. Marcel, on se casse ! <small>[[Bruit camion]]</small> <small>[[Générique de fin]]</small>
Narrateur :	<small>[[Baffe]]</small> Le créateur de « La minute » a su être très persuasif et je viens de démissionner du SNCF ! Donc conclusion... Heu... <small>[[Bruit papier]]</small> T'as qu'à la faire toi-même la conclusion, tu ne veux pas que je te fasse le café, quand même ?!